**йМуниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа с. Новогордеевка Анучинского района Приморского края».**

Согласовано Утверждаю

Зам. директора по УВР Директор МБОУ школы с. Новогордеевка

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. В. Картавая \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.В.Суляндзига

« «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. « «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г.

Рабочая программа

по литературному чтению на родном языке (русском)

для 4 класса

на 2019-2020 учебный год

Макуха Светлана Федоровна

учитель начальных классов

первая квалификационная

категория

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) для 4 класса разработана на основе:**

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
* Основной общеобразовательной программы начального общего образования ОУ.

Родная литература – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Курс родной литературы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве родного языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм родного литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения. Младшие школьники знакомятся с образцами фольклора родного языка, с лучшими произведениями детской национальной литературы. Существенное место на уроках родной литературы занимает чтение в переводе на родной язык лучших образцов детской литературы других народов нашей страны, русской литературы.

**Цель:** совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве родного языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм родного литературного языка, речевого этикета.

**Задачи:**

* развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
* осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;
* формирование у детей чувства языка;
* воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его),
* совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;
* сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке;
* Членение речи на основные единицы (предложение, слова, слоги, звуки);
* Формирование фонемной ориентировки в слове; определение количества, последовательности и качества звуков в слове;
* Рисование, штриховка, обводка, печатание букв, письмо элементов букв; o Формирование навыков учебной деятельности (внимания, памяти, мышления)

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РУССКОМ РОДНОМ ЯЗЫКЕ»**

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировке, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотивации к чтению и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе обеспечен приоритет стихотворных текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения чтения). Также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызывать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте).

Тексты отобраны с учетом их доступности восприятию детей конкретной возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца XX – начала XXI века.

Существенной проблемой является методический отбор текстов для начального этапа обучения. В силу ограниченности языковых возможностей учащихся данной ступени тексты для чтения приходится обрабатывать и адаптировать. К приемам обработки и адаптации относятся сокращение, замена сложных грамматических конструкций на более легкие. При этом могут быть сохранены сложные слова, ранее незнакомые учащимся, но доступные пониманию. Важную роль играет также приведение текста в соответствие с условиями восприятия при помощи сносок, бокового словаря, иллюстраций. Именно использование опор является наиболее продуктивным способом методической обработки текстов и сближающим процесс иноязычного чтения с естественным. Одновременно происходит наращивание словаря учащихся, обогащается их языковой опыт, что позволяет постепенно усложнять смысловое содержание текстов, развивать читательские умения школьников.

Вывод: чтение на неродном языке как вид речевой деятельности и как опосредованная форма общения является самым необходимым на данном этапе. Процесс чтения базируется на технической стороне, то есть на навыках, которые представляют собой автоматизированные зрительно-речемоторно-слуховые связи языковых явлений с их значением, на основе которых происходит узнавание и понимание письменных знаков и письменного текста в целом и, следовательно, реализация коммуникативного умения чтения.

Практический компонент цели обучения чтению как опосредованной

***Место предмета в базисном учебном плане.***

Рабочая программа 4 класса «Литературное чтение на русском (родном) языке» составлена из расчета 0,5 ч. в неделю, всего17ч.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Виды речевой и читательской деятельности. Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

**Аудирование.** Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

**Чтение вслух**. Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.

**Чтение про себя**. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

**Говорение.** Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение

(согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

**Письмо.** Выполнение письменных упражнений в рабочей тетради; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; мини-сочинения по иллюстрациям и рисункам художественных произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание SMS-сообщений, писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

**Работа с текстом художественного произведения**. Понимание и обсуждение текста (через систему вопросов и заданий), понимание переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д. Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определять характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами**. Осмысление содержания текста, выделение в тексте отдельных частей, ключевых слов, составление плана пересказа.

**Внеклассное чтение**. Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного

интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры.

**Устное народное творчество**. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах русского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование представления о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. **Особенности лирического произведения** (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

**Работа с текстами разных видов и жанров литературы**. Определение принадлежности текста к фольклору или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов.

**Работа с произведениями разных видов искусства** (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Общее и специфическое разных видов искусства.

**Элементы творческой деятельности.** Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение работать с иллюстрациями в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

**Круг детского чтения**. Произведения устного народного творчества Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

**Выпускник научится:**

- работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки;

- понимать то, что литература – это искусство слова, один из видов искусства.

**Содержание учебного курса «Литературное чтение на русском языке»**

В содержание программы выделяются два раздела:

1. Круг чтения.

2. Работа с детской книгой.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получат первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребёнка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»**

**Личностные результаты:**

* принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;
* овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;
* усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;
* уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех
* народов;
* уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты:**

* активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

**Предметные результаты:**

* понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры;
* формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
* формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;
* овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* использование разных видов чтения:
* - с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);
* - с полным пониманием содержания (изучающее чтение);
* - с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение);
* умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
* умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 4-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:**

свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;

* свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
* свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

**В области коммуникативных учебных действий выпускник научится**:

А) в рамках коммуникации как сотрудничества:

* разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

* понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь присоединяться к одной из них или высказывать собственную точку зрения.

**В области регулятивных учебных действий выпускник научится**:

* осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

**В области личностных учебных действий выпускник *получит возможность научиться:***

* *осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;*
* *профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).*

**Календарно-тематическое планирование**

**4класс**

**0,5ч. в неделю (17ч.)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Элементы содержания** | **Виды деятельности обучающихся** |
| **план** | **факт** |
| 1 |  |  | Диагностика читательской компетентности. | 1 | Тестирование по выявлению читательского кругозора. |  |
| 2 |  |  | Устная народная словесность. Истоки родной литературы.  Мудрость русских пословиц и поговорок. | 1 | Жанры фольклора, примеры народной словесности.  Пословицы и поговорки. Их отличие.  Деформированные пословицы. Поговорки-синонимы. | **Приводить примеры произведений**, относящиеся к определенным жанрам, **определять** жанр произведения |
| 3 |  |  | Театр и литература. | 1 | Знакомство с драматическими произведениями. Особые структурные элементы: реплики действующих лиц, ремарки.  Коллективная драматизация художественных произведений. | **Выполнять** поисковую работу по поиску произведений данного жанра,  **Сопоставлять и осмысливать** поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).  **Находить** в тексте структурные элементы: реплики героев, ремарки. |
| 4 |  |  | Книги о дружбе и взаимопомощи.  Ю. Куклачев «Мои друзья кошки».  В. Дуров «Наша Жучка». | 1 | Чтение, пересказ, составление плана.  . | **Составлять** предложения и текст.  **Грамотно записывать** текст, пользоваться изученными правилами.  **Передавать** содержания текста на письме, **применять** полученных знаний, составление плана. |
| 5 |  |  | Детские энциклопедии. | 1 | Виды энциклопедий. Энциклопедии  о растениях, животных, географии, истории и т.д. | **Учиться** различать различные стили текстов,  **Приводить примеры** энциклопедий.  Уметь находить нужный материал, пользуясь энциклопедиями. |
| 6 |  |  | Волшебный мир сказок Бажова.  П. Бажов «Огневушка-поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок» | 1 | Законы сказочного жанра. | **Находить** произведения на данную тематику, **определять** изобразительно - выразительные средства, законы сказочного жанра.  Самостоятельно **делить** текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, **определять** с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.  **Словесно рисовать** картины к художественным текстам. |
| 7 |  |  | *Сочинение «Мой самый родной человек»* | 1 | Написание сочинения по заданной теме.  Способы связи слов в предложении. Способы связи предложений в тексте. | **Формулировать** предложения.  **Грамотно записывать** текст, пользоваться изученными правилами. |
| 8 |  |  | Рассказы о животных.  Л.Толстой « Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос», Андреева «Кусака» | 1 |  | **Рассказывать** о прочитанном, обосновывать своё отношение к произведению кратко.  **Привлекать опыт** собственных переживаний в процессе анализа произведения.  **Передавать** в рисунке впечатление, произведённое литературным произведением.  **Выделять** общие **черты** жанра.  **Пересказывать** фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. |
| 9 |  |  | Стихи о природе. Страницы русской классики.  Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев | 1 | Изобразительно - выразительные средства в описании русской природы. | **Находить** произведения на данную тематику, **определять** изобразительно - выразительные средства в описании русской природы. |
| 10 |  |  | *Сочинение по картине И.И.Левитана «Март»* | 1 | Способы связи слов в предложении. Способы связи предложений в тексте.  Предварительный отбор материала для сочинения. Исполь­зование специальной и справочной литературы, словарей, газет, журналов, Интернета. Ана­лиз учениками написанных работ. Редактирование сочинений. | **Составлять** предложения и текст.  **Грамотно записывать** текст, **пользоваться** изученными правилами. |
| **3 четверть - 10 часов** | | | | | | |
| 11 |  |  | Как составить отзыв о прочитанной книге. | 1 | Структура отзыва, обязательные составляющие написания отзыва. | **Составлять** отзыв, пользуясь алгоритмом  **Выражать** свое отношение к прочитанному.  **Рассказывать** о прочитанном, обосновывать своё отношение к произведению кратко.  **Привлекать** опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения. |
| 12 |  |  | По страницам детских журналов.  Ю.Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета» | 1 | Названия детских журналов, их структура, познавательный и развивающий и развлекательный характер журналов, их тематика. | **Рассказывать** о прочитанном, обосновывать своё отношение к произведению кратко.  **Привлекать** опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения.  **Передавать** в рисунке впечатление, произведённое литературным произведением.  **Выделять** общие черты жанра.  **Пересказывать** фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. |
| 13 |  |  | Стихи русских поэтов о любви  к Родине. | 1 |  | **Читать выразительно**, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную интонацию.  **Анализировать выразительные средства** в произведениях. |
| 14 |  |  | Разножанровые произведения о ратных подвигах  родного народа.  К.Ушинский «Александр Невский». | 1 |  | **Рассказывать** о прочитанном, обосновывать своё отношение к произведению кратко.  **Привлекать** опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения.  **Пересказывать** фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику.  **Читать** по ролям.  **Сопоставлять** и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). |
| 15 |  |  | *Сочинение по началу.* | **1** | Предварительный отбор материала для сочинения. Исполь­зование специальной и справочной литературы.  Ана­лиз учениками написанных работ. Редактирование сочинений  Запись текста. Применение изученных правил. | **Грамотно записывать** текст, **пользоваться** изученными правилами. **Пользоваться** изученными правилами.  **Составлять** предложения и текст.  **Писать** слова с изученными орфограммами. **Находить** способ проверки. |
| 16 |  |  | Изобразительно - выразительные средства языка в литературных произведениях.  *Стихи В.В.Маяковского для детей.* | 1 | Термины *эпитет*, с*равнение, олицетворение.*  Их значение. Употребление в устной и письменной речи. | **Уметь употреблять** эпитеты в устной и письменной речи.  **Сравнивать** выразительные средства, **анализировать их** в произведениях. |
| 17 |  |  | Моя книжная полка. Итоговое диагностирование. Летнее чтение. | 1 | Тестирование по выявлению читательского кругозора.  Выбор произведений из списка литературы для летнего чтения. |  |
| **4 четверть - 7 час**  **ГОД - 17 часов** | | | | | | |