**ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И УЧИТЕЛЕЙ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ СКУЛШУТИНГА .**

*Скулшутинг: что побуждает детей устраивать бойню и как это предупредить?*

 В последнее время, наблюдается тенденция увеличения случаев насилия в школьной среде, приводящие к гибели учителей или учеников, при этом большинство совершаемых преступлений скулшутинга, имеют свойство «копирования».

Какие причины кроются, в проявлении агрессии приводящей к скулшутингу в учебных заведениях и как это предупредить?

 На сегодняшний день, статистика совершенных преступлений в школьной среде, как в мире, так и в России, говорит об увеличении количества преступлений скулшутинга.

В основном, скулшутинг совершается нынешними или бывшими учениками учебного заведения, а жертвами становятся ученики и рабочий персонал, при этом вид учебного заведения варьируется от начальной школы до ВУЗов.

 Наиболее известный случай скулшутинга произошел в 1999 году в школе «Колумбайн», штат Колорадо. Нападение было спланировано двумя учениками старших классов, Эриком Харрисом и Диланом Клиболдом на остальных учеников и персонал школы, они использовали стрелковое оружие и самодельные взрывные устройства. Было убито 13 человек, и ранено ещё 23 человека, после этого нападавшие застрелились. Начиная с 2014 года в России были зафиксированы преступления с насилием в учебных заведениях, которые имеют схожие признаки копирования скулшутинга в США и Европе.

**Признаки скулшутинга:**

 1. Преступник или преступники имели прямое отношение к школе, т.е. учились в ней.

 2. Ранения или убийства были умышленными, но не имели корыстных мотивов.

3. Планирование и организация нападения были осуществлены заранее, и чаще всего они сводились к публичным или демонстративным актам, направленным на убийство неопределенного круга лиц.

 4. В большей части случаев было использовано огнестрельное оружие. Основным признаком скулшутинга является то, что преступник стреляет в людей, которые не были его первоначальной целью и это является основным отличием от целенаправленных убийств основанных на межличностных конфликтах. Данный признак создает ощущение нерациональности произошедшего, зачастую для него используют термин Rampage School Shooting, что переводится как «школьные расстрелы в приступе безумства». Не менее важным фактором является то, что преступнику не важно кто станет жертвой, а само действие реализует намерение нападающего сделать заявление или передать какое то сообщение окружающим.

**Основные сигнальные признаки предупреждения скулшутинга:**

 1. Как правило, нападающие - лица мужского пола, ранее подвергавшиеся буллингу, бойкоту или издевательствам одноклассников.

 2. Наличие депрессии и негативных эмоций, являются важным признаком возможной агрессии.

 3. Коллекционирование плакатов с изображениями «стрелков», видиоматериалов, посвященных милитаристской эстетике, регулярные посещения оружейных веб-сайтов, опыт обращения с огнестрельным и холодным оружием;

4. создание веб-станицы, на которой обсуждаются случаи расстрелов, размещаются видео со стрельбой, песни с агрессивным содержанием (типа «Вся жизнь – это война, и вся жизнь - это боль, и ты будешь один вести свою личную войну»);

 5. Прямые свидетельства или намеки на насильственные фантазии и планы.

6. Поведение подростка.

***На что необходимо обращать внимание***

*Поведенческие маркеры*: изменение поведения подростка замкнутость, вспышки агрессии, ярости, открытые угрозы совершения убийства/самоубийства, склонность к насилию (к людям и животным) и др.

*Внешний вид:* изменение стиля одежды широкие штаны с карманами, белая футболка (с характерными надписями: «Естественный отбор», «Ненависть», «Гнев» и др.), длинный черный плащ, высокие ботинки.

*Увлечения:* появление новых увлечений оружие, стрельба, изготовление взрывчатых веществ, неонационалистическая идеология (солидаризация с идеями А. Гитлера, А. Брейвика, Б. Таррента) и др.

*Вербальные маркеры*: упоминание в речи подростка следующих маркеров колумбайнер, колумбайн, скулшутинг, скулшутер, «апрельские мальчики», колумбина, а также упоминание имен ключевых фигур, совершивших акции скулшутинга: Эрик Харрис, Дилан Клиболд, Дилан Руф, Владислав Росляков, Митчелл Джонс, Эндрю Голден, Джефри Уиз, Сын Чи Хо и др. Оправдание убийц, серийных маньяков, преступников.

7. Признаки Интернет-сообществ, пропагандирующих идеи скулшутинга. Упоминание имен ключевых фигур, совершивших акции скулшутинга: Эрик Харрис, Дилан Клиболд, Дилан Руф, Владислав Росляков, Митчелл Джонс, Эндрю Голден, Джефри Уиз, Сын Чи Хо и др. Романтизация поведения скулшутеров трансляция библиографических фактов, цитат. Важным фактором является оправдание действия «скулшутеров»! Популяризация идеи скулшутинга через визуальные образы (одежда, атрибутика), мемы, онлайнсообщества, текстовые ролевые игры, а также специализированные каналы в мессенджерах. Мода на оружие сообщества, пропагандирующие любовь к оружию (зачастую оружию с помощью которого были совершены акции скулшутинга). Пропаганда насилия над учителями/преподавателями и учащимися демотиваторы с высмеиванием учителей, челленджи, направленные на депозитивацию образа «учителя» и др. Видеоконтент: «Слон», «Класс», «Боулинг для Колумбины», «Апрельские дожди», а также записи реальных акций скулшутеров.

8. Виртуальная жизнь подростка. Аккаунт в социальных сетях.

*Название аккаунта:* использование имен организаторов скулшутинга. Аватарка как элемент солидаризации изображение фотографий скулшутеров (как реальных, так и в формате комиксов).

*Сообщества*: популяризирующие огнестрельное оружие и рецепты взрывчатых веществ, солидаризирующиеся с идеологией неонационализма, расизма (с идеями А. Гитлера, А. Брейвика, Б. Таррента), содержащие библиографические данные о лицах, совершивших скулшутинг или другие массовые убийства.

*Статусы:* цитаты А. Гитлера, А. Брейвика, Б. Таррента, Э. Харриса, Д. Клиболда, Д. Руфа, а также прямые и косвенные угрозы совершения скулшутинга.

*Видеоматериалы*: видеосюжеты реальных сцен скулшутинга; фильмы, популяризирующие скулшутинг «Слон», «Боулинг для Колумбины», «Класс».

*Виртуальные увлечения:* участие в форумных играх (проигрывание сцен подготовки к скулшутингу, в том числе по мотивам «колумбайна»); рисование «героев» скулшутинга.

**В случае выявления признаков потенциального "скулшутера"**

1. Поставить в известность школьного психолога, а также администрацию учебного заведения.

2. Оценить степень риска выраженности угроз:

1) интерес к теме скулшутинга;

2) солидаризация с идеями скулштутинга;

3) подготовка к совершению скулшутинга.

**В зависимости от этого выбрать алгоритм работы:**

1) наблюдение;

2) срочное оповещение социальных служб (психологические, психиатрические центры);

3) срочное оповещение правоохранительных органов.

**Лучшей стратегией для выявления предупреждающих сигналов будет обучение детей их распознаванию, необходимо также предоставить им возможность сообщать о том, что они слышат руководству школы.**

Другой тип «утечки» планов возникает, если школьники пытаются найти себе сообщника. К сожалению, друг также не сообщил никому, что готовится массовое убийство;

«Утечка» информации также случается и в виде предупреждений. Майкл Карнел посоветовал некоторым из своих друзей держаться подальше от школы в понедельник, после дня благодарения, в тот день, на который планировалась атака. Другим сверстникам он сказал избегать вестибюля, поскольку там должна была начаться стрельба

**Учеников нужно учить сообщать не только о прямых угрозах, но и приглашениях присоединиться к атаке и советах держаться подальше от школы/определенного места. восхищение и имитация.**

Менее прямая угроза возникает, когда молодой человек поощряет каким-либо образом новость о стрельбе в школе, описывая ее как «крутую» или заявляя, что «кто-то должен это здесь устроить». Увлечение атаками на школы, особенно сопровождающееся комментариями типа «кто-то должен повторить это в моей школе», следует воспринимать в качестве предупреждающих признаков возможной атаки. домашние задания. Школьные американские стрелки часто

• предвещали свои атаки в содержании своих домашних заданий. Иногда их ответы вызывали обеспокоенность у учителей или других сотрудников школы, и были достаточными для проведения расследования, которое могло бы остановить нападение. Однако опыт показывает, что зачастую намерения детей весьма прозрачны. Презентация о том, как создать бомбу – не единственное домашнее задание, предупреждающее о возможной атаке. Когда класс попросили написать сочинение на тему любви с первого взгляда, Кип написал зловещее эссе. Оно включало в себя предложения: «Ты идешь в ломбард и покупаешь АК-15, потому что собираешься казнить всех мудаков» и «Оружие – это единственное, что может мне помочь избежать моего изгнания». В сочинении на тему, что студенты будут делать, если они смогут провести день в качестве учителя, Вудхем писал: «Я сойду с ума и убью всех других учителей. Затем я подвергнул бы медленным и мучительным пыткам всю администрацию, пока они не умрут». Еще один отрывок: «Затем я возьму пистолет и вынесу себе мозги».

 **Проекты о школьных стрелках**. У некоторых американских школьных стрелков были целые проекты и записи о стрельбе в школах. По иронии судьбы, возможно, что вымышленные рассказы могут быть лучшими руководствами об их намерениях, чем невымышленные. Например, по крайней мере, четыре стрелка написали эссе о яростных школьных атаках, о том, как их можно предотвратить, как пользоваться оружием и по подобным вопросам. работа над собственным фильмом по определенной тематике.

• Например, в одном из фильмов, который назывался «Плащ для мафии: наемные убийца напрокат» Харрис и Клеболд предстают в качестве киллеров, которых нанял студент. Они приходят в школу, стреляют и издеваются. Говорилось, что класс не нашел это видео забавным. Было сказано, что другие видеоролики были настолько жестокими, что класс был встревожен и преподаватель рассердился.

**В связи с этим любая история, в которой ученики убиты другими учениками, должны вызывать озабоченность.**

**Косвенные признаки.** Подбирать косвенные признаки достаточно сложно, потому что любое поведение само по себе может показаться мало значимым или может быть истолковано превратно. Тем не менее, в наше время важно следить за косвенными признаками, особенно при доступности материалов о поведении несовершеннолетних:

 большинство мальчиков, участвовавших в целевых атаках в США иЕвропе, до инцидента демонстрировали, что им необходима помощь;

- большинство из мальчиков не могли справиться с какой-то большой потерей, о чем знали родственники, учителя или ровесники;

- более 75% таких подростков до атаки имели попытки суицида или угрожали ими, более половины были в отчаянии или депрессии;

Буллинг, видимо, играл ключевую роль в мотивации некоторых нападавших. Многим из них угрожали, на них нападали, их ранили или преследовали доинцидента. Некоторые из них испытывали подобное в течение длительного периода;

- часть нападавших заранее тщательно изучали чертежи школы для планирования атаки;

 у большинства было отмечено резкое изменение интересов и стиля одежды;

 нападавшие заранее занимались подготовкой оружия;

- часть нападавших были очарованы Гитлером и даже демонстрировали такой же жест, каким нацисты приветствовали его на публике;

 у нападавших до инцидента были отмечены вспышки гнева и ненависти, вандализма или рискованных действий; многие нападавшие проявляли жестокость по отношению к другим людям и животным до нападения;

у части нападавших до нападения отмечались ложь, манипуляции, скрытность, а также элементы триады Макдональда (зоосадизм, пиромания, энурез). Некоторые из этих поведенческих действий сами по себе могут не казаться тревожными, но взятые вместе с другими поведенческими действиями, описанными выше, представляют полную картину. К сожалению, что часто случается, разные люди наблюдают различное поведение человека, но не делятся наблюдениями друг с другом.

Таким образом, полная картина остается незамеченной. Вот почему связь между школьным персоналом и другими специалистами необходима.