

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с.Новогордеевка Анучинского района Приморского края»



Утверждаю
Директор МБОУ школы с.Новогордеевка

----- /Суляндзига М.В./

но
стора

В. /

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*по литературному чтению
на родном языке
для 1 класса
на 2019-2020 учебный год*

Юдина Нина Владимировна
первая квалификационная
категория

с. Новогордеевка

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» составлена в соответствии ФГОС начального общего образования.

Основной общеобразовательной программы начального общего образования ОУ.

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение на русском родном языке (русском)» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Основной целью обучения литературному чтению на русском родном языке является развитие у ученика умений читать тексты, понимать содержащуюся в них информацию, который впоследствии сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

Для достижения этой цели ставятся следующие разноплановые предметные **задачи**:

1. понимание содержания: определять и выделять основную событийную или иную линию произведения, выделять тематику и проблематику (духовно-нравственная);
2. извлечение художественной информации: выделять основную мысль автора, понять образное мышление писателя (духовно-эстетическая);
3. понимание формальных признаков произведения: определить жанр текста, главных и второстепенных героев (литературоведческая).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РУССКОМ РОДНОМ ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 17 часов за 1 года обучения.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;
овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;

усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов;

уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

Предметные результаты:

понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры;

формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения:

- с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);
 - с полным пониманием содержания (изучающее чтение);
 - с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности. Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

Аудирование. Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух. Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сочувственного отношения к проигравшей в споре стороне.

Письмо. Выполнение письменных упражнений в рабочей тетради; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; мини-сочинения по иллюстрациям и рисункам художественных произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание SMS-сообщений, писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание и обсуждение текста (через систему вопросов и заданий), понимание переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былина, гимне и т.д. Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определять характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Осмысление содержания текста, выделение в тексте отдельных частей, ключевых слов, составление плана пересказа.

Внеклассное чтение. Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры.

Устное народное творчество. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах русского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование представления о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности лирического произведения (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы. Определение принадлежности текста к фольклору или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов.

Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Общее и специфическое разных видов искусства.

Элементы творческой деятельности. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение работать с иллюстрациями в учебнике, сравнивать их с

художественными текстами. Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РУССКОМ РОДНОМ ЯЗЫКЕ»

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировке, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотивации к чтению и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе обеспечен приоритет стихотворных текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения чтения). Также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызывать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте).

Тексты отобраны с учетом их доступности восприятию детей конкретной возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца XX – начала XXI века.

Существенной проблемой является методический отбор текстов для начального этапа обучения. В силу ограниченности языковых возможностей учащихся данной ступени тексты для чтения приходится обрабатывать и адаптировать. К приемам обработки и адаптации относятся сокращение, замена сложных грамматических конструкций на более легкие. При этом могут быть сохранены сложные слова, ранее неизвестные учащимся, но доступные пониманию. Важную роль играет также приведение текста в соответствие с условиями восприятия при помощи сносок, бокового словаря, иллюстраций. Именно использование опор является наиболее продуктивным способом методической обработки текстов и сближающим процесс иноязычного чтения с естественным. Одновременно происходит наращивание словаря учащихся, обогащается их языковой опыт, что позволяет постепенно усложнять смысловое содержание текстов, развивать читательские умения школьников.

Вывод: чтение на неродном языке как вид речевой деятельности и как опосредованная форма общения является самым необходимым на данном этапе. Процесс чтения базируется на технической стороне, то есть на навыках, которые представляют собой автоматизированные зрительно-речемоторно-слуховые связи языковых явлений с их значением, на основе которых происходит узнавание и понимание письменных знаков и письменного текста в целом и, следовательно, реализация коммуникативного умения чтения.

Практический компонент цели обучения чтению как опосредованной форме общения на неродном языке предполагает развитие у учащихся умения читать тексты с разным уровнем понимания содержащейся в них информации.

Однако при обучении чтению важно не только формирование у учащихся необходимых навыков и умений, обеспечивающих возможность чтения как опосредованного средства общения, но и привитие интереса к этому процессу.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РУССКОМ РОДНОМ ЯЗЫКЕ»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ К КОНЦУ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение видовых особенностей (эпических, лирических, драматических), узнавание жанров устного народного (колыбельные песни, считалки, сказки, пословицы и др.).

Обучающиеся научатся:

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать фрагменты художественного произведения по ролям и по цепочке;

- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге, то есть читать условные знаки; находить выделенные строчки и слова на странице; находить нужную иллюстрацию;
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

Получат возможность научиться:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать, что можно по-разному отвечать на вопросы;
- обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

Учебно-тематический план:

1. Друзья – мои книги (4ч)
2. Радуга-дуга (1ч)
3. Здравствуй, Сказка! (3ч)
4. Люблю всё живое. (4ч)

5. Край родной, навек любимый.(5ч)

Список литературы:

Литературное чтение. В 2-х частях Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.

Поурочные разработки: Технологические карты уроков. 1 класс Бойкина М.В., Илюшин Л.С. и др. Литературное чтение. - М.; СПб: Просвещение, 2012.

КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Литературное чтение на родном языке (русском)

№	Дата	Примечание	Название темы.	Содержание	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)
---	------	------------	----------------	------------	---

			Раздела.				
					Предметные результаты	Метопредметные	Личностные результаты
					ДРУЗЬЯ – МОИ КНИГИ		
1.			Книги – мои друзья	Познакомить и заинтересоват ь новой учебной книгой. Книга – писатель – читатель.	Научатся передачи информации с помощью жестов, рисунка, книги, компьютера.	Р. Принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. К. уметь формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; П. осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формировании ответов на вопросы; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного	Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональну ю отзывчивость на прочитанное.
2			Как бы жили мы без книг?	Познакомить детей с библиотекой	Научить выбирать книги, ориентироваться на	Р. Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища, контролировать свои действия по	Осознают значимость чтения;

				«библиотека», указатели, алфавитный каталог, тематический указатель.	тематические указатели.	точному и оперативному ориентированию в учебнике. К. формулировать собственное мнение, участвовать в коллективном обсуждении П. совершенствование уровня читательской компетентности, приемами понимания прочитанного	проявляют эмоциональну ю отзывчивость на прочитанное
3.			Мои любимые писатели.	Познакомить учащихся с творчеством А.С.Пушкина. «поэт», «писатель»	Рассказать о Пушкине – нашем великом национальном поэте, гордости России, научить читать произведения Пушкина неторопливо, воссоздавая в своем воображении сказочные образы.	Р. Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя. К. участвовать в коллективном обсуждении проблем. П. познакомить детей с выставкой книг Пушкина, овладение техникой чтения.	Формирование позитивного отношения к чтению книг Пушкина
4.			Сказки К.Чуковско го.	Познакомить детей со сказками	Инсценировать отрывок из сказки К.Чуковского; учить	Р. Контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. К. формирование конструктивных способов	Формирование позитивного отношения к

			Из книг К.Ушинского	К.Чуковского «Айболит». Жанровое своеобразие произведения К.Чуковского.	выделять слова автора и действующих лиц; отработать выразительное чтение через решение различных исполнительных задач	взаимодействия с книгой. П. совершенствование навыка чтения	чтению	
				Привлечь внимание детей к обсуждению вопросов нравственног о характера «добро», «зло», «ложь», «милосердие» , «зависть»	Уметь составлять представление о персонаже (его характеристику) на основе его поступков; дать первоначальное представление о таких нравственных понятиях, как добро, зависть. Злость, ложь, милосердие.	Р. Умение выбрать нужный источник информации К. формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой П. совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию	Формирование позитивного отношения к чтению, книге.	
				РАДУГА - ДУГА				
5.			Пословица	Что такое	Познакомить с	Р. Планировать действия согласно	Формирование	

			– мудрость народная	пословица? «фольклор», «пословица», «поговорка», «загадка»	произведениями малых фольклорных жанров – пословицей, поговоркой, загадкой; развивать интерес к произведениям народного творчества, учить отгадывать загадки.	поставленной задаче К. умение взаимодействовать в парах и группах. П. умение различать пословицы и поговорки.	позитивного отношения к чтению
				Учить школьников сравнивать фольклорные песенки разных народов, видеть в них общее. «песенки», «считалки», «кричалки», «потешки».	Развивать речь обогащать словарный запас словами, которые дают представление о старине, о русском быте.	Р. Освоение способов работы с книгой. К. умение взаимодействовать в парах и группах. П. умение различать пословицы и поговорки.	Формирование позитивного отношения к чтению Проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное

Здравствуй, Сказка!»

6.			Сравни сказки.	Уметь сравнивать сказки. Т.Павлова «Рассказ мудрой вороны». Русские народные сказки.	Умение вчитываться в текст; умение сравнивать сказки со сходным содержанием; умение выразительно читать, передавать настроение персонажа, умение продолжить сказку.	Р. Развивать умение вчитываться в текст П. Учить сравнивать сказки со сходным материалом, видеть сходство и различие К . развивать умение выразительно читать, передавать настроение персонажа.	Формирование позитивного отношения к сказке, умение отстаивать свою позицию.
			В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит!»	Учить школьников осмыслить содержание, следить за развитием действий.	Умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; умение отвечать на вопросы; умение следить за развитием действия;	Р. Приучить следить в сказке за развитием действий, готовиться к пересказу. К. обращать внимание детей на речь персонажей П. учить выразительно читать диалоги в сказке.	Адекватная мотивация.

				Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух»	пересказывать, выделять главную мысль.		
7.			Сказки народов России.	Познакомить учащихся со сказками народов России.	Иметь представление о сказках разных народов; умение сопоставлять по главной мысли.	Р. принимать и сохранять учебную задачу К. формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой. П. Навык чтения целыми словами; учить выразительно читать	Формирование позитивного отношения к чтению
			Лень до добра не доведет.	Закрепить умение различать авторскую сказку от народной.	Умение различать народную и авторскую сказку; умение выразительно читать диалоги.	Р. Планировать действия согласно поставленной задаче. К. формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой. П. совершенствование уровня читательской компетентности	Осознают значимость чтения
8.			Маленькие и большие секреты страны Литератур	Обобщить первые представления о народной и	Умение сравнивать тексты; наблюдать и объединять произведения по сходству главной мысли; умение	Р. Умение выбрать нужный источник информации К. формирование конструктивных способов взаимодействий с книгой. П. умение отличать сказку от других	Проявляют эмоциональную отзывчивость на

			ии.	литературной сказках.	выразительно читать.	литературных произведений.	прочитанное
ЛЮБЛЮ ВСЕ ЖИВОЕ.							
9.			Никого не обижай.	Учить школьников выразительно читать стихотворный текст. «диалог героев».	Умение работать с книгой; выразительно читать; умение находить слова характеризующие героев.	Р. Контролировать и объективно оценивать свои действия. К. формировать умение работать в парах и группах П. уметь выразительно читать стих.	Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость.
10			«Разговоры , разговоры, разговоры ...»	Познакомить учащихся с приемом звукозаписи как средством создания образа.	Иметь представление о приеме звукозаписи как средстве создания образа; умение находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы.	Р. Учить находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы К. развивать умение работать в парах П. учить детей выразительно читать	Формировать умение представлять свое творчество
11			Общение с миром	Расширять представлени	Умение работать в группе, отбирать материал в	Р. Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя	Развивать умение

			природы.	я о взаимоотношениях человека и природы.	соответствии с темой; умение представлять свой творческий продукт	К. продуктивно взаимодействовать со сверстниками. П. Анализировать художественный текст.	представлять свой творческий продукт
ХОРОШИЕ СОСЕДИ, СЧАСТЛИВЫЕ ДРУЗЬЯ.							
12			Когда мои друзья со мной. Доброе слово лучше мягкого пирога.	Учить различать, что хорошо, а что плохо; уметь давать оценку поступкам.	Умение отличать плохое от хорошего; умение давать оценку поступкам; видеть отношение автора к своим героям; умение читать выразительно; выделять главную мысль.	Р. Формировать представление о том, что разрешать споры нужно на основе взаимопонимания и доброжелательных отношений К. уметь работать в парах и группах П. учить читать выразительно.	Проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное
КРАЙ РОДНОЙ, НАВЕК ЛЮБИМЫЙ.							
13			Лучше нет родного края.	Учить школьников чувствовать настроение	Умение чувствовать настроение; размышлять; сравнивать произведения» улавливать основную	Р. Контролировать и объективно оценивать свои действия К. умение работать в парах, продуктивно взаимодействовать со сверстниками	Представлять свое творчество

				стихотворения	мысль произведения.	П. уметь выразительно читать стихи	
14			Стихотворения русских поэтов о родной природе.	Учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию.	Умение сравнивать произведения разных поэтов по содержанию и настроению; умение наблюдать за использованием сравнений.	Р. Контролировать и объективно оценивать свои действия К. формулировать собственное мнение и позицию. П. самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера	Осознают значимость чтения.
15			Родина любимая, что мать родимая.	Обратить внимание на понятие «родина как мать», «семейное согласие».	Умение составлять рассказы о своей семье, родителях; передавать в слове свое отношение к ним; умение выразительно читать.	Р. Передавать в слове свое отношение к ним К. участвовать в коллективном обсуждении проблем П. овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов.	Представлять свое творчество
СТРАНА ФАНТАЗИЙ							
16, 17			Волшебная страна фантазий.	Развивать творческие способности	Научатся составлять литературные произведения с	Р. Принимать и сохранять учебную задачу. К. участвовать в коллективном обсуждении проблем.	Осознают значимость чтения

				детей, научить сочинять небольшие истории.	элементами фантазии.	П. осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	
--	--	--	--	--	----------------------	--	--